

תיאטרון ירושלים | החלק הטוב של היום

ינואר-פברואר 2025

[תיאטרון](#)

[מחזמרים](#)

[סטנדאפ](#)

[מחול](#)

[עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת](#)

[מוזיקה](#)

[ילדים](#)

[מופעי אמרגנים לילדים](#)

[קולנוע](#)

[תערוכות](#)

[מידע שימושי](#)

נהיה בקשר

שירות טלפוני למידע ולהזמנות : 02-5605755

בימים א – ה בין השעות 10:00–19:00
וביום שישי בין השעות 10:00–13:00

צ'ט באתר התיאטרון

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00
ביום שישי בין השעות 10:00–13:00
וכן שעה לפני כל אירוע

WhatsApp 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00
ביום שישי בין השעות 10:00–13:00
וכן שעה לפני כל אירוע

דוא"ל מוקד השירות וההזמנות:

boxoffice01@jth.org.il

www.jerusalem-theatre.co.il

באתר התיאטרון מתפרסם כל המידע, כולל עדכונים שוטפים, פרטים מלאים על המופעים ועל סדרות המנויים, אירועים נוספים והקרנות הסרטים

קבלת קהל:

קופת התיאטרון פתוחה
בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00
ביום שישי בין השעות 10:00–13:00
וכן שעה לפני כל אירוע

המחלקה החינוכית:

כרטיסים לתלמידים, ניתן להזמין
בטל: 02-5605754
וכן בנייד: 052-4236084

ובדוא"ל lilia@jer-theatre.co.il

מחלקת מכירות:

כרטיסים לקבוצות מאורגנות ולוועדי עובדים ניתן להזמין

בטל: 02-5605755

ובדוא"ל adi@jth.org.il

מחלקת יחסי ציבור: webmaster@jth.org.il

עקבו אחרינו

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק, באינסטגרם ובטיקטוק וקבלו עדכונים, הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.

הצטרפו לרשימת התפוצה שלנו וזכו לעדכונים ולהטבות ייחודיות

תיאטרון

משחק החיים

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

לראשונה בישראל

מאת: אלכסי מישליק

תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: תמר קינן

בהשתתפות: גיל פרנק, מולי שולמן, לימור גולדשטיין, כרמל בין ושון מונגוזה

לאון, במאי תיאטרון מובטל, עומד להעביר סדנת משחק בכלא שמור. הוא ממש חייב את הכסף. יחד עם ז'אן, שחקנית שהיא במקרה גם אשתו לשעבר, ועם אליס, עובדת סוציאלית צעירה וחסרת ניסיון, הוא מגיע לסדנה רק כדי לגלות ששני אסירים בלבד התייצבו: קווין, צעיר חמום מוח; ומלאך, אסיר שתקן בן חמישים ומשהו. מכאן מתחיל מסע מצחיק, מטלטל ומרגש. הגורלות המצטלבים והסיפורים שנחשפים מגלים לנו שגם בין חומות סגורות העולם הוא גדול ומפתיע, ושלדמיון יש דרכים בלתי צפויות לשחרר אותנו לחופשי.

מחזהו החדש של המחזאי, הבמאי והשחקן אלכסי מישליק ("סיפור אהבה") הוא סיפור הצלחה שובר שיאים בתיאטרון הצרפתי. כעת, גם הקהל הישראלי מוזמן להתענג על יצירה תיאטרונית מרתקת ומלאת השראה במיטבה.

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 6 / מוצ"ש / 4.1.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

סדרה 20 / יום א / 5.1.25 / 20:30

נעמי ונורמה

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

קומדיה מרגשת

מאת: עירית קפלן ויואב בר־לב

בימוי: תמר קינן

בהשתתפות: רבקה מיכאלי, עירית קפלן, נדב אסולין / ישי גולן, שהם שיינר / טל וייס, אסנת בן יהודה ודולב אוחנה / אלעד שנקר

נעמי דקל, גרושה טרייה מאילת, נאלצת לעבור למטולה ולטפל בנורמה שליין: קשישה בודדה ומרירה, עורכת דין בעברה, ומגרשת מטפלות סדרתית בהווה. כשאיתן, הגרוש של נעמי, מגלה שהיא השאירה את בנותיהם עם חברה, הוא פונה לרווחה ומאיים לשלול ממנה את המשמורת עליהן. נעמי נאלצת לחזור בבהילות לאילת וגוררת איתה את נורמה בעל כורחה. המסע, שמתחיל במאבקי כוח בין שתי הגיבורות, מתפתח למערכת יחסים מפתיעה, מצחיקה ועוצמתית שתשנה את חייהן מהקצה אל הקצה.

"כיף של הצגה. קצת אסקפיזם מכל הזוועות שמתחוללות בעולם האמיתי." (חדשות 12)

"האתנחתא הקומית האולטימטיבית לימים אלה, וכשזה מגיע עם שתי שחקניות נהדרות עם טיימינג קומי מדויק כמו רבקה'לה מיכאלי ועירית קפלן, לא כדאי לפספס." (כלכליסט)

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 11 / יום ג' / 7.1.25 / 17:00

סדרה *3 / יום ג' / 7.1.25 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית ובאנגלית

* ההצגה במועד זה מונגשת לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים בלחיצה [כאן](#))

בית בובות

בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה

קלאסיקה מודרנית

מאת: הנריק איבסן

תרגום, עיבוד ובימוי: חנן שניר

**בהשתתפות: שני כהן, יגאל שדה, ריקי בליך, יהויכין פרידלנדר, עודד לאופולד,
ווינה פנרס, רועי אפלבוים / יואב ברק ואיה זמיר / רוני אורגד**

נורה חיה, כביכול, את החלום – יש לה בעל עשיר ומצליח, בית מפואר וילדים מקסימים. אבל, הופעתן של דמויות מן העבר מאיימת לחשוף סודות ושקרים שהיא התאמצה להסתיר ולערער את יסודות חיי הנישואין שלה; נישואין שניסתה לטפח ולהציל באופן נואש, נישואין שהם מרכז קיומה.

בעולם שאחרי המהפכה הפמיניסטית ותנועת "מי־טו", מרתק לחזור אל "בית בובות": קלאסיקה מהפכנית ושנויה במחלוקת, על אישה המבינה אט־אט שכל חייה היא חיה בכלוב ומחליטה לשחרר עצמה מבעלה, מחובותיה וממוסכמות חברתיות.

"בית בובות" ב'הבימה': סוחפת, דוקרת ורלוונטית מתמיד. " (מעריב אונליין)

כשעה ושלושים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 15 / יום ה' / 23.1.25 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית

סדרה 16 / מוצ"ש / 25.1.25 / 20:30

חתונה מאוחרת

בכורה בתיאטרון | תיאטרון באר שבע בשיתוף תיאטרון הבימה

עיבוד בימתי סוחף לסרטו עטור השבחים של דובר קוסאשווילי

על פי תסריט מאת דובר קוסאשווילי

עיבוד לבמה: מעין אבן

בימוי: שיר גולדברג

בהשתתפות: צביקה הדר / דוד קיגלר, אסתי זקהיים, מיכאל אלוני / אורי דב יוסף
בלופרב, יעל אלקנה / דניאל מנוחין, הילה שלו, דוית גביש / מיקי פלג רוטשטיין,
עמי סמולרצ'יק, אביב כרמי ושילה קוסאשווילי / איה זמיר / מיקה פריינטי

זאזא כבר אמור היה להתחתן: הוא עוד רגע בן שלושים ושתיים, ולפי המסורת
הגרוזינית עליו להיות נשוי לכלה צעירה ויפהפייה מבית מכובד עם שם טוב בקהילה.
הבעיה היא, שזאזא פשוט לא רוצה להתחתן; זאת אומרת, לפחות לא עם הכלות
הפוטנציאליות שההורים הדואגים מסדרים לו – כי הלב שלו שייך לאהובה סודית
שהוא מסתיר מהוריו. האם זאזא יתמסר לאהבה הטוטאלית, או שמא הוא ייכנע
ללחצי המשפחה והמסורת?

"ההצגה עושה כבוד לסרט הקאלט. העיבוד הבימתי מצליח להיות נאמן לגרעין
העלילה של הסרט והוא עשוי בהתאמה לקהל הרחב ולרוח הזמן. השחקנים עושים
עבודה מעולה, כאשר נראה שהם נהנים מכל רגע על הבמה." (אייס)

"גרסה בימתית יפהפייה.. מחזה שמצליח לרגש ולשעשע, לעיתים בזמנית..
הקאסט מעולה." (רשת 13)

מגיל 13 ומעלה | בהצגה נעשה שימוש באביזרי במה דמויי סיגריות

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 10 / יום ג / 28.1.25 / 20:30

סדרה 24 / יום ד / 29.1.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

סדרה 5 / יום ה / 30.1.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

צ'ילבות

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

דרמה קומית מקורית

מאת: עומר קרן

בימוי: גלעד קמחי

בהשתתפות: מרים זוהר, מיה לנדסמן, אוהד שחר, עומר עציון / גור קורן, ענבר דנון, אוריה יבלונבסקי ורוני נתנאל

האחת – שחקנית צעירה, פרועה ואגואיסטית; השנייה – דיוות תיאטרון קשוחה ומרירה בת תשעים פלוס. על הבמה הן יריבות. מאחורי הקלעים הן ממש אויבות. אבל עכשיו, כשהקריירה של שתיהן עומדת על הכף, אין להן ברירה אלא למצוא את הדרך להסתדר; או לפחות לסבול זו את זו. מה שמתחיל במלחמה קשה, שבה כל אחת מנסה לפנות את השנייה מדרכה, הופך למערכת יחסים מפתיעה ויוצאת דופן. הן הכי שונות בעולם, הן לא מסכימות על כלום, אבל בין זו שמתחילה את הדרך לזו שעומדת בפני סיומה מחבר דבר אחד: תשוקה אדירה לחיים.

"מרים זוהר ומיה לנדסמן בליהוק מושלם.. מפגש בין דורי מצחיק ומרגש.." (אתר פואנטה)

"שיתוף הפעולה בין השחקנים הוותיקים והצעירים מוסיף נופך של אותנטיות לעלילה ומעשיר את החוויה הבימתית. מסע רגשי ומצחיק כאחד, המשלב דרמה אנושית עם הומור שנון ותובנות עמוקות על עולם התיאטרון והחיים בכלל." (אתר מעקב)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שנייה / שלישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 7 (הצגה שנייה) / מוצ"ש / 15.2.25 / 20:30

סדרה 20 (הצגה שלישית) / יום א / 16.2.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

בין קודש לחולון

לבקשת הקהל | תיאטרון בית ליסין

קומדיה ישראלית חדשה

מאת: דניאל לפין

בימוי: אילן רונן

בהשתתפות: אבי קושניר, לימור גולדשטיין / אפרת ארנון, הילה סורג'ון-פישר, מאי קשת / מיטל נוטיק ואור אבוטבול / תום חגי

יהודה וייס הוא איש עסקים מצליח. הוא חי באושר עם איילה, בת זוגו, שבה התאהב כשיצא בשאלה, ושניהם מגדלים את יעל בתם. מה שאיילה לא יודעת, זה שבימים הקבועים בשבוע שבהם יהודה טס לעסקיו בבלגיה הוא למעשה נוסע לירושלים, אל משפחתו החרדית. אשתו, שרה, לא יודעת שבימים שבהם אמור יהודה לנהל את עסקיו בבלגיה הוא פושט את המעיל ואת הכיפה ורץ לנהל את חייו כחילוני בחולון. יהודה וייס מנהל חיים כפולים, כי עד היום הוא פשוט לא הצליח להחליט. כשיעל, בתו החילונית, מודיעה לו שהיא התאהבה בצעיר חרדי, יהודה מרגיש שהתחפזת הכפולה מתחילה לחנוק אותו. בניסיון להציל את עצמו, הוא ממשיך לשקר ולהסתבך עד שהאמת נחשפת; רק שאז צפויה לנו הפתעה נוספת ושום דבר אינו כפי שנראה. לאחר ההצלחה הגדולה של "ארבע אימהות", חוזרים המחזאי דניאל לפין והבמאי אילן רונן עם קומדיה מטורפת ומעוררת מחשבה על הנורוזה הכי ישראלית שיש: מסורת מול ליברליות בתוך אדם אחד.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 15 * / יום ה' / 20.2.25 / 20:30

סדרה 6 / מוצ"ש / 22.2.25 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית ובאנגלית

* ההצגה במועד זה מונגשת לעיוורים וללקויי (פרטים בלחיצה כאן)

דתילונים

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

קומדיה רומנטית חדשה

מאת: עומר קרן

מאת: טל אידיסיס וטל צ'רנובסקי

בימוי: עידו רוזנברג

בהשתתפות: עופר חיון / איתמר אלבז, טל צ'רנובסקי, טל אידיסיס, אורנה רוטברג

וחי מאור

קריינות: רועי בר־נתן

דפנה ואביחי הם זוג תל אביבי צעיר. היא, מפיקת אירועים ומסיבות; הוא, מוזיקאי מצליח. ביחד, הם טורפים את החיים ונהנים מכל רגע. אלא, שבינה לבין עצמה דפנה רוצה כבר להתמסד. כשאביחי מציע סוף־סוף לדפנה להתחתן איתו, אין מאושרת ממנה – סוף־סוף היא תפיק את מסיבת החתונה של עצמה. אלא, שאז אביחי מתחיל להניח תפילין ומבקש שלא לנסוע בשבת אל הוריה של דפנה. היא עוד לא לגמרי מבינה את המשמעות של כל זה, אבל לאט־לאט הופך סיפור אהבתם גם למבחן הגדול ביותר בחייהם.

קומדיה צעירה ומעוררת הזדהות על דו־קיום בין אמונה לתשוקה, בין החלומות הגדולים להתפכחות המכאיבה, ועלהחיפוש אחר המכנה המשותף כשהדת נכנסת לחיים הזוגיים: לא דתיים ולא חילוניים – דתילונים.

"ההצגה טורפת את כל הקלפים ומציירת תמונת מראה מדויקת לחברה הישראלית. 'דתילונים' היא ארץ ישראל הישנה והחדשה כאחד, היא הסכם השלום שאנחנו צריכים בינינו." (מעריב אונליין)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 21 / יום ב / 24.2.25 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית

סדרה 11 / יום ג / 25.2.25 / 17:00 / כתוביות בעברית ובאנגלית

סדרה 3 / יום ג / 25.2.25 / 20:30

הצמה של אבא

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הארצי

דרמה קומית

מחזה: אמנון לוי ורמי דנון ז"ל

בימוי: איציק כהן

בהשתתפות: איציק כהן, דויד שאול, אוולין הגואל / פזית ירון מינקובסקי, אסף פרי / נדיר אלדד, אלמה דישי, דניאל כהן וארז רגב

סיפורה של משפחה מזרחית מודרנית ונורמטיבית. אב המשפחה, עזרא ספיר, לשעבר ספדיה, גוסס ממחלה. ליד מיטתו נאספים אשתו, בתו הנכה ובנו בכורו שהוא מקור גאווה. היחיד שנעדר הוא אמיר, הבן הצעיר והמורד, שברח מציפיותיו החונקות של אביו. כולם מחכים שהבן הצעיר יבוא להתפייס עם אביו, אך אמיר מעדיף ללכת לפסיכולוג שלו ולנתח שם, באופן אכזרי כמעט, את דרכה של משפחתו – משפחה אשר ויתרה על ייחודה בדרכה להשתלבות בחברה הישראלית.

המחזה בוחן את עולמה של המשפחה תוך ניסיונה להתערות בחברה הישראלית ואת המחיר ששילמה על כך, הזהות שנותרה לה, יחסיהם המורכבים של הורים וילדים, הקושי של הורים לאהוב את כל ילדיהם באופן שווה, ההתמודדות הבלתי אפשרית כמעט עם תפקיד ההורה ועוד.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 10 / יום ג / 4.3.25 / 20:30

סדרה 24 / יום ד / 5.3.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

התשמע קולי

בכורה בתיאטרון | התיאטרון העברי

מחזה ישראלי חדש מאת גדי צדקה ובבימויו

ניהול מוזיקלי: יהונתן פרלמן

בכיכובה של יונית טובי

המחזה מביא אל הבמה בפעם הראשונה את סיפור חייה הסוער של רחל המשוררת. מעטים הם המשוררים והמשוררות שהותירו את חותמם בעוצמה וברגש כפי שהותירה בלבבות לאורך דורות המשוררת רחל בלובשטיין, המוכרת לכולנו בשם "רחל".

ברגש חשוף, במילים נוגעות ובשירה מרטיטת לבבות נפרשת לפנינו דרמה מסעירה ומרגשת עד דמעות הנוגעת בנימי הנפש והנשמה. בהצגה שזורים רבים משיריה של רחל.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית / רביעית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 16 (הצגה שלישית) / מוצ"ש / 1.3.25 / 20:30

סדרה 20 (הצגה רביעית) / יום א / 2.3.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

האמיני יום יבוא

בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה

מחזה מוזיקלי בהשראת סיפור חייה של יפה ירקוני

מאת: גיא מרוז

בימוי: אלדר גוהר גרויסמן

בהשתתפות: גילה אלמגור אגמון, עינת שרוף / גלית גיאת, אילי עלמני, ליליאן ברטו, פיני קדרון, טל מוסרי,

עודד לאופולד, גל גולדשטיין, שחר רז, טל קלאי, מתן שביט / ניר זליחובסקי, מאיה מדג'ר ורונית אפל

להקה: עודד סנדטש, אלינור פלקסמן ואביתר בר־דוד

מראשית הקריירה שלה ככוכבת בתי הקפה ומועדוני הלילה של תל אביב ועד ימיה האחרונים בבית החולים, כשהיא סובלת ממחלת האלצהיימר, ידעה הזמרת יפה ירקוני טלטלות בחייה הפרטיים והמקצועיים. במרכז ההצגה, סיפור חייה יוצא הדופן של מי שכונתה "זמרת המלחמות" בזכות הופעותיה הרבות מול חיילי הצבא האהוב עליה כל כך בימי קרב ושלום: מימיה הראשונים על הבמה כרקדנית, אהבתה הראשונה, הפרידה מאימה, נישואיה השניים, העזיבה בעקבות בעלה לניו יורק והגעגוע העמוק לארץ ישראל. בשנת 2002, לאחר קריירה ענפה של עשרות שנים ותרומה אדירה לתרבות הישראלית, חלה התדרדרות במצבה הבריאותי; ובעודה סובלת מסימנים ראשונים של אלצהיימר, העניקה ראיון חגיגי לגלי צה"ל ובו ביקרה את התנהלות הצבא בשטחים. להפתעתה, קהילת האומנים הפנתה לה עורף; ואף נשמעו קולות הקוראים לשלול ממנה את "פרס ישראל" שהוענק לה על פועלה רב השנים.

המחזה עוסק בפער שבין תדמיתה הציבורית לבין חייה הפרטיים של אחת מעמודי התווך במוזיקה הישראלית. במחזה שזורים מיטב שיריה הגדולים, וההצגה כולה היא הצדעה לתרבות הישראלית בכלל ולתרומתה של יפה ירקוני למוזיקה הישראלית בפרט.

כשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ג / 18.2.25 / 17:00 (כתוביות בעברית) / 20:30

למופע זה ניתן להחליף כרטיסים ממינוי חופשי/הנבחרים/מינוי מינוי בתוספת תשלום בהתאם לסוג המינוי

מחזמרים

פרח השכונות | התיאטרון הארצי

מחזמר משירי להקת טיפקס בליווי תזמורת חיה

מחזה: אודי גוטשלק וקובי אוז

בימוי: אודי גוטשלק

שירים: קובי אוז

ניהול מוזיקלי: אלעד פרץ

כוראוגרפיה: שחף בוארון

בהשתתפות: סוזנה פפיאן / שני ששון, עמית שושני, מוריס כהן / יגאל עדיקא,
הילה סעדה, אבי גרייניק / אביעד בנטוב, שיפי אלוני / שרונה אלימלך, דניאל
חסין, נועה כדריה, עדי שרון, נועם ליברמן, ענאל שדה, דין רואס, צח כהן וכפיר
מדניצקי

אורית ויוסי נועדו זה לזו. כולם בשדרות ידעו שיום אחד הם יתחתנו. יוסי חלם
להגשים לאורית אהובתו את חלומה להיות זמרת מצליחה, או כמו שהוא נהג לקרוא
לה: "פרח השכונות". אבל, חלומות לחוד ומציאות לחוד. אבא של יוסי מגלה לו סוד
משפחתי, שהוא לא פחות מנס. בעקבות הגילוי, ובהוראת אביו, נאלץ יוסי לשנות את
כיוון חייו וללמוד בבית ספר דתי. אורית חברתו מנסה להתרגל לרעיון שיש לה חבר
שחזר בתשובה, אבל המשבר לא מאחר לבוא ואורית מחליטה להיפרד מיוסי. יוסי
שבור הלב נותר מאחור, ונקרע בין הרצון לשמירת מצוות וכיבוד אביו לבין הרצון
להחזיר אליו את אורית אהבת נעוריו.

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

מוצ"ש / 11.1.25 / 20:3

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים
יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

אהבה ממבט ראשון | התיאטרון הארצי

מחזמר המבוסס על שירי אריק איינשטיין

בליווי תזמורת חיה

מחזה: שלומי מוסקוביץ

בימוי ודרמטורגיה: צדי צרפתי

ניהול מוזיקלי: גיורא ליננברג

כוראוגרפיה: מיכל שי

בהשתתפות: דפנה דקל, דיאנה גולבי, מאי מלר, שי המבר, עדי אלון, אלי גורנשטיין / דודו פישר, יהונתן אפטרטט, אור טרגן, מעיין רחימה, דנה לוי, איתמר אליהו, כרמל זורע, רז סלמון ולירון לוי

ישראל. קיץ, 1973. עודד, בוהמיין תל אביבי, מתאהב ממבט ראשון ברחל, בורגנית מסביון. רונה, פזמונאית בעלת נפש רעועה ו"האקסית המיתולוגית" של עודד, עושה הכול כדי לחבל בקשר הזה. הוריה השמרניים של רחל וחבורתו הססגונית של עודד, המבוצרים איש בהשקפת עולמו, מתנגשים בסיפור על משולש רומנטי סוחף ורווי הומור, הנובע מתוך עשרים וחמישה שירים של אריק איינשטיין שהפכו לפסקול חיינו.

מחזמר שאינו מתבייש לשאול שאלות נוקבות על קיומנו כאן; והמציע אפשרות, נאיבית אולי, להביט אל הימים שבהם היינו כחולמים ומאמינים.

כשעתיים ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ה / 6.2.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

מיוחדים

חוות החיות | לבקשת הקהל

הצגת יחיד בעיבוד חדשני על פי ספרו של ג'ורג' אורוול

עיבוד: גיא מסטרסון | תרגום: ד"ר שרון שתיל

בימוי: רן ליאל שחף

מוזיקה: אפי שושני

בהשתתפות: ניר מנקי

הספר, שנכתב כאלגוריה למשטר הקומוניסטי בבריה"מ, הוא משל פוליטי בועט ורלוונטי על שיכרון הכוח ופוטנציאל השחיתות שמביאה איתה השררה. ההצגה עוסקת בעוצמתה של תעמולה, בטשטוש הגבולות שבין האדם לחיה ובחזון של שוויון בעולם שבו "כל החיות שוות, אך חלק מהחיות שוות יותר".

"חוות החיות של ג'ורג' אורוול זוכה לעיבוד מפתיע... שחקן וירטואוזי... הצגת יחיד מרשימה." (ידיעות אחרונות)

"ניר מנקי מצליח להכניס חיים חדשים ליצירה המיתולוגית של ג'ורג' אורוול, ועושה זאת בגדול!" (מעריב)

***מתאים לתלמידים**

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה / אולם עוזי וכסלר

יום ד / 8.1.25 / 20:30

לאחר ההצגה יתקיים מפגש עם השחקן ועם הבמאי

דד'יגאן ושומאכר – א וויץ מיט א שפיץ | תיאטרון יידישפיל

מופע הצדעה מוזיקלי

בליווי תזמורת בניצוחו של גלעד כץ

כתיבה ובימוי: מוטי גלעדי

מנהל מוזיקלי: שוקי שצוב

בהשתתפות: מוטי גלעדי, אנדריי קשקר ודורין גלעדי

הביטוי "א וויץ מיט א שפיץ – דער שפיץ פונעם וויץ" מבטא את אמרתו המפורסמת של צ'רלי צ'פלין, אשר אומצה על ידי צמד הקומיקאים: "יום ללא חיוך הוא יום אבוד!" הקומיקאים נוחתים משיביה של מעלה לישיבה של מטה.

הם עשו קומבינה עם מנכ"ל של ריבוננו וקבלו פס לארבע שעות. בהומור האופייני להם, ובעגה לודז'אית, הם מתארים את העולם שמעל ואת תושביו ומתנגחים עם העולם שמתחת – עולמנו המוטרף כאן. משימתם, היא להעלות חיוך על פני העם בציון; קל וחומר בימים אלה. הם מבצעים את מיטב המערכונים שלהם, ביניהם "איינשטיין ויינשטיין", "הטרמפיסט", "האינסטלטור", "חופשה בטבריה", ומבצעים מערכונים חדשים. הם זוכים להצדעה ממעגל של אישים כגון "שמעון פרס", "לאונרד כהן", "שייקה אופיר", "לואי ארמסטרונג", "אלביס פרסלי" ועוד.

המופע ביידיש עם כתוביות תרגום בעברית וברוסית

כשעה וארבעים ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ב / 30.12.24 / 20:00

בעלה של אשתי | התיאטרון הארצי

קומדיה חדשה

מאת: מירו גבראן

תרגום: ירון פריד

בימוי ועיבוד: מוריה זרחיה

בהשתתפות: דב נבון, גיא לואל ולירית בלבן / נלי תגר

כשאבי מגלה שלאשתו מזה חמש שנים, מיכל, יש עוד בעל בשם איציק; הוא כועס, פגוע ושבור לב. אבל, במקום להתעמת עם אשתו הוא בוחר בגישה לא שגרתית

ומחליט להיפגש עם בעלה של אשתו כדי לנסות ולמצוא פתרון לבעיה המשותפת שלהם. האם אבי ואיזיק ימצאו דרך לפתור את הבעיה, או שהתחרות שביניהם תוביל לפירוק משפחה? ואם כן, באיזו דרך יבחרו?

קומדיה קורעת מצחוק על גברים ועל נשים, על המורכבות של מערכות יחסים מודרניות ועל הדינמיקה המוזרה של אהבה בין בעל ואישה ובעלה השני.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ד / 8.1.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

חתונה מושלמת – הכל משתבש לטובה | התיאטרון הארצי

קומדיה בינלאומית

מאת: רובין האודן

תרגום: דניאל לפין

בימוי: עידו רוזנברג

מוזיקה: אמיר לקנר

בהשתתפות: טלי אורן, משי קלינשטיין, גיל ארי כהן / נדיר אלדד, יעל עמית, אבירם אביטן / רפאל עבאס והגר אנגל / בל וענונו

בוקר יום החתונה. במלון שבו יתקיים הטקס, מתעורר החתן במיטה לצד אישה צעירה וזרה שאיתה הוא בילה, כנראה, את הלילה. החתונה עומדת להתקיים בעוד כמה שעות, והכלה כבר בדרך.

החל מרגע זה, מתפתחת קומדיית מצבים מטורפת שבה מנסה החתן להסתיר את קורות הלילה, אך לא בהצלחה יתרה.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ד / 5.2.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

עולם היידיש המופלא

לבקשת הקהל הסדרה האהובה חוזרת!

עורך ומרצה: ד"ר מרדכי יושקובסקי – חוקר ספרות, תרבות ופולקלור יידיש

ימי רביעי | 11:00 בבוקר | אולם תיאטרון מיקרו

סדרה בת שלושה מפגשים שחוקרת את עולם היידיש המופלא – בעקבות יוצרים ויצירות מופת, הומור יידישאי ועוד. המרצה המומחה והאהוב, מרדכי יושקובסקי, יספק הצצה מרתקת לעולמם של היוצרים הגדולים בתרבות היידיש (ביניהם מנדלי מוכר ספרים ושלום עליכם) ולתפיסותיהם, יספר על מחזאות ביידיש ועל מיטב המחזות ויצלול לעולמה של האומנות היהודית.

מפגש ראשון 23.4.25 | "מושחתים נמאסתם"

מאבק נגד השחיתות הציבורית כפי שהוא בא לידי ביטוי בספרות הקלאסית ביידיש

מפגש שני | 14.5.25 | יצירות מופת במחזאות היידיש

גולדפאדן, גורדין, קוברין, לטיינר, קולבק והלקין

מפגש שלישי | 11.6.25 | בדחנים, כליזמרים וחזים

אמנות יהודית מסורתית והשתקפותה בספרות היידיש

מהרו לרכוש מינוי לסדרה ולשריין את מקומותיכם באולם

תיאטרון מיקרו

הדרך הקצרה הביתה | הצגה חדשה

קומדיה מטורפת ומצחיקה עד דמעות

מחזה ובימוי: אירנה גורליק

עיצוב: יפים ריננברג

בהשתתפות: יוסף אלבלק, אלמוג גוריאל, גיא כהן, רן כהן, לילך כנען וגבריאלה

ליצ'מן

אנחנו עשויים מזיכרונות: טובים, רעים, עמומים ובהירים, מצחיקים וטראומטיים. יש זיכרונות שרודפים אותנו, ויש כאלה שאנו רודפים אחריהם. אבל, מה קורה לנו כשהזיכרונות נעלמים? האם אנחנו נעלמים יחד איתם? בהצגה, חוקר תיאטרון מיקרו את הקשר שבין זיכרון לזהות בפנטזיה שנוגעת קרוב לכולנו.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ד / 15.1.25 / 20:30

יום ה / 16.1.25 / 21:00

יום ד / 26.2.25 / 20:30

יום ה / 27.2.25 / 20:00

העולם של אתמול

על פי ספרו של סטפן צווייג

עיבוד ובימוי: אירינה גורליק

תרגום: יפים ריננברג

בהשתתפות: אלמוג גוריאל, אורן חבוט, רן כהן, לילך כנען ויוסף אלבלק

בשליש הראשון של המאה העשרים, היה סטפן צווייג לסופר המצליח ביותר באירופה. אבל, שנות השלושים מחקו את כל זה. ספריו נשרפו על ידי הנאצים. הוא נמלט מאירופה וצפה מעבר לאוקיינוס במולדתו טובעת בזוועות. גולה, מיואש ומרוסק, כתב צווייג את יצירת הפרידה שלו מאירופה, העולם של אתמול, שהפכה גם ליצירת הפרידה שלו מהעולם.

ההצגה מבוססת על יצירותיו, וצוללת לתוך עולמו הפנימי המורכב של אדם המנסה לבחור בטוב בעולם שהולך ונחרב.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ד / 8.1.25 / 20:00

יום ה / 6.2.25 / 20:00

מטומטם כמו המלט

הצגה טרגית-קומית

מאת: רובן גונזלס גלייגו

עיבוד ובימוי: אירינה גורליק

מתרגם ושותף ליצירה: יפים ריננברג

בהשתתפות: יוסף אלבלק, גיא כהן, גבריאלה ליצ'מן ויפים ריננברג

גלייגו, המשותק בכל גופו, שרד את גיהינום ההתבגרות בבית יתומים סובייטי לנכים ויצר יצירה אוטוביוגרפית מבריקה שהדהדה בעולם ותורגמה לשפות רבות. ההצגה עוקבת אחר תהליך גדילת אישיותו ורוחו העזה של גלייגו ולוקחת אותנו לעולם אפל ומצחיק, טראגי ומגוחך, מייאש ומלא תקווה.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ה' / 23.1.25 / 20:30

יום ב' / 3.2.25 / 20:30

בכל הצגות תיאטרון מיקרו יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית

סטנדאפ

אני בת-אל

סטנדאפ אוטוביוגרפי מעורר השראה ומחזק באמונה מלווה בשירים מקוריים

בגובה מטר ועשרים, בת-אל בורנשטיין (שחקנית ומרצה) משתפת את הקהל בסיפור חייה שמתחיל ברומניה הקומוניסטית כילדה שנקודת הפתיחה בחייה לא הייתה גבוהה במיוחד ומסתיים בסיפור אהבה גדול מהחיים, באימהות ובמימוש בקריירה. אתם מוזמנים לערב סוחף, מצחיק ומרומם נפש.

מגיל 12 ומעלה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם עוזי ובסלר

יום ה' / 2.1.25 / 21:00

טל ראשון

הסטנדאפיסט ויוצר התוכן טל ראשון מגיע לשלוח את המקום לשיפוצים עם מופע סטנדאפ חד, קורע, אישי ושנון.

מגיל 16 ומעלה

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם עוזי ובסלר

יום ה' / 9.1.24 / 21:00

נועם אונגר

אחד השמות הבולטים בסטנדאפ הישראלי.

עם ניסיון עשיר בן יותר מעשור במועדוני הסטנדאפ ובהיכלי התרבות ברחבי הארץ, נועם מציג מופע חד, שנון ומקורי שמפיל את הקהל מצחוק.

כשעה ללא הפסקה

אולם עוזי ובסלר

יום ה' / 16.1.25 / 21:30

מור חן

מור חן היא כוכבת רשת מובילה ואחת מחלוצות הגל החדש של הסטנדאפ הנשי בישראל. במופע אנרגטי וגלוי לב, היא תדבר על השנה ההזויה שעברנו, על זוגיות, על משפחה, על החברות הנשיות ועל הטבע האנושי הקסום.

מגיל 18 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי ובסלר

יום ה' / 23.1.25 / 21:3

אורי חזקיה

אורי חזקיה במופע סטנדאפ!

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 6.2.25 / 21:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי. ביטול כרטיסים שהוזמנו לאירוע זה יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר.

סיור מאחורי הקלעים

אוהבים תיאטרון? מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חוויתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

* הסיור אינו מיועד לילדים

* הסיור אינו מונגש וכרוך בעלייה במדרגות

* משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה

יום ג' / 14.1.25 / 16:00

מספר המקומות מוגבל | יש להזמין כרטיסים מראש

ניתן להחליף כרטיס בונוס קולנוע ממינוי נבחרים

מחול ישראלי

להקת המחול ורטיגו | בכורה בתיאטרון

קומא | KUMA

מופע מחול בליווי מוזיקה חיה

כוראוגרפיה: נעה ורטהיים ורנה ורטהיים קורן | רקדנים: איתי פרי, מיכה איימוס,
עדן בן שימול, אילן גולובוביץ, קורונה פריימן, נעה ישראלי, תומאסו זוקניה, עלמה
קרבת שמש ואשד ויסמן

יצירת פסקול וניהול מוזיקלי: איתמר דוארי | מוזיקאים: מעיין ליניק, אופיר ויפליך
ודניאל עיברין

שיתוף פעולה ייחודי בין הרכב מוזיקלי בניהולו של איתמר דוארי ללהקת המחול ורטיגו, יצר מופע חד-פעמי הנע בין תבניות וריקוד מובנה ליצירה חופשית ומאולתרת. במציאות שבה הסדר המוכר נפרם שוב ושוב, היצירה מבקשת אף היא להפר את הסדר, להשאיר אזורים פתוחים ובלתי ידועים הנרקמים לעיני הקהל. זוהי הזמנה להציץ לתוך המרחב שממנו נובעת ההשראה – מהמוזיקה אל תנועת הגוף, ולהפך. דרך הצפייה במופע, הקהל הופך שותף לתהליך בריאתה של היצירה.

המופע נוצר מתוך רצון לעקוב אחר תנועת הלב כשהוא מתכווץ ומתרחב, אחר תנועת העיניים כשהן נעצמות ונפקחות שוב לרווחה. רגעי האלתור של הרקדנים דורשים הקשבה עמוקה למוזיקה ולמתרחש סביבם, כדי להישען על המתרחש בכאן ובעכשיו. גם כשהכול רועש בחוץ תנועת הרקדנים תרה אחר עוגן להיאחז בו בין קימה לנפילה, למצוא את המרווחים שבין צליל לצליל ותנועה לתנועה, שבהם יוכלו לנוח.

מופע ראשון למנויי סדרת המחול 2024/25

כשעה ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 16.1.25 / 20:30

להקת המחול הקיבוצית | בכורה בתיאטרון

קול אדם

בכורה מאת רמי באר

"כל פירוש מיותר... מפני שפירוש גורר פירוש לפירוש, ופירוש, פירוש לפירוש. לסוף הפירושים עצמם עושים ענין להתפרש, בתוך כך שנותיו של אדם יוצאות ולא נתפרשו הפירושים." (ש"י עגנון, 'ספר תכלית המעשים', האש והעצים, ירושלים ותל אביב תשכ"ז, עמ' קסג. © כל הזכויות שמורות להוצאת שוקן)

פרטים נוספים יפורסמו באתר התיאטרון

מופע שני למנויי סדרת המחול 2024/25

כשעה ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 13.2.25 / 20:3

הבלט הישראלי

אגם הברבורים | מיוחד לכל המשפחה

צעד ראשון לעולמו הקסום של הבלט הישראלי

העמדה: קלייר בייליס נגר ויוליה לוי, בהשראת הכוראוגרפיה של מריוס פטיפה ולב איבנוב

מוזיקה: פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי

הפקת מקור לילדים ולנוער, ולכל המשפחה, לכוראוגרפיה המוכרת והידועה של מריוס פטיפה ולב איבנוב למוזיקת הבלט המפורסמת ביותר של פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי. סיפור האהבה המופלא של אודט הברבורה וזיגפריד הנסיך על האגם הקסום.

מופע בחירה למנויי סדרת המחול 2024/25

כשעה ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 27.1.25 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים
יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

הודיני

כוראוגרפיה: נדיה טימופייבה

מוזיקה: ריכרד שטראוס, מוריס ראוול, פרד גרופה

ובנימין יוסופוב

המופע בוחן את דמותו של אומן הקסמים והפעלולים אריק וייס, שזכה לתהילה תחת השם הארי הודיני. להטוטי היחלצות נועזים, שבהם השתחרר הודיני מאזיקים, משרשראות ומחבלים, תוך שהוא תלוי במהופך מגובה רב, או נתון בתוך מכל מים עמוקים, הלהיבו רבבות ודחקו אותו להמשיך ולשכלל את מופעיו עוד יותר.

מה גרם להודיני לסכן כך את חייו, לשוב ולהציג פעם אחר פעם תסריטי קשירה והתרה; ומהם אותם עבותות שמהם ניסה באמת להשתחרר?

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 9.2.25 / 20:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים
יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

מוזיקה

קזבלן – הקרנת הסרט בקונצרט חי

הפסקול המיתולוגי מתעורר לחיים

מנצח: רועי אופנהיים

מלחין: דובי זלצר

מנהל מוזיקלי ומעבד: ירון בכר

מנהלים אומנותיים: זהר שרון ורועי אופנהיים

במאי ומפיק הסרט: מנחם גולן | מפיק: יורם גלובוס

תזמורת המהפכה, סרטי יונייטד קינג וסרטי שובל מציגים חוויה קולנועית יוצאת דופן: הקרנת הסרט המיתולוגי קזבלן משנת 1973 בכיכובו של יהורם גאון – בליווי תזמורת חיה. הקהל ייחשף לאיכויות המוזיקליות המיוחדות במוזיקה של המלחין דובי זלצר, אשר יחד עם הבמאי מנחם גולן יצר את "סיפור הפרברים" הישראלי הזה. בין השירים האהובים בסרט: כל הכבוד, יש מקום, רוזה, כולנו יהודים ועוד.

הסרט יוקרן עם כתוביות בעברית ובאנגלית

כשעתיים ורבע ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 6.1.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

אני ואתה – מנגנים עם אריק איינשטיין

פרשנות מוזיקלית חדשה

מנצח: רועי אופנהיים

אורחים: מוני מושונוב ורוני דלומי

מלחינים ומעבדים: זהר שרון ואמיר לקנר

מערכונים: אסף בייזר

מנהלים אומנותיים: אמיר לקנר, זהר שרון ורועי אופנהיים

פרשנות מוזיקלית חדשה ליצירתו של אריק איינשטיין באמצעות יצירות חדשות ועיבודים מקוריים תוך שזירת דגימות וידאו וסאונד מתוך סרטים, הופעות, קליפים ומערכונים. מתארחים מוני מושונב, חברו הטוב של איינשטיין, ורוני דלומי.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 23.2.25 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

הערים המרתקות בעולם

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם השירים והלהיטים הגדולים המזוהים עם הערים היפות בתבל

טולדו – היסטוריה דה-אמור

השירה, המקצבים, הרגש והרומנטיקה במוזיקה הספרדית, ושירת הלדינו והרומנסה של יהדות ספרד.

מסע מוזיקלי מטולדו לסלונקי בביצוע הזמרים אבי ונטורה, ניצה טרמין ושירן שחר־בורק.

מופע שני למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 10.2.25 / 19:30

סדרת זמר עברי

בשיתוף רעות קשרי תרבות

מופעי מחווה חגיגיים לענקי הזמר העברי מכל הזמנים

משלמה המלך ועד קזבלן

הנחיה: נעם סמל

ניהול מוזיקלי: גיורא ליננברג

בהשתתפות: אקי אבני, מיי פיינגולד ונבחרת השחקנים והזמרים של התיאטרון הישראלי – עמית זיתון, מיכל פרדקין, עדן גולדמן, יואב מילשטיין ועוד סנדטש

הלהיטים הגדולים שעלו על בימות התיאטרון הישראלי מתוך מחזות הזמר תוצרת הארץ: בוסתן ספרדי, קזבלן, איי לייק מייק, מרי לו, שלמה המלך, עוד חוזר הניגון, הלהקה, הכבש השישה עשר ועוד.

מופע שני למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 13.1.25 / 19:30

התרגולים בחלונות הגבוהים

שירה, הנחיה ומערכונים: טוביה צפיר

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

בהשתתפות: לירון לב, הילה הררי, יוליה גוליגר

ונבחרת זמרים מ"רימון – בית ספר למוסיקה"

מחווה ללהקות המיתולוגיות בזמר העברי: התרנגולים, בצל ירוק, גשר הירקון, הגשש החיוור ועוד.

מופע שלישי למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 3.3.25 / 19:30

שרים עם התזמורת

סדרת מופעי שירה בציבור באולם הקונצרטים בשיתוף התזמורת הסימפונית בניצוחו של אלדד שרים

ברית עולם

בהשתתפות: אסנת הראל, כפיר בן ליש וחיים שטרן

שיריהם של יוצרי שנות ה-70 ' בישראל, אשר הביאו עימם רוח חדשה ורעננה למוזיקה הישראלית – כישרונות ענק כמו מתי כספי, אהוד מנור ואחרים.

אהוד מנור ומתי כספי, שני יוצרים מהגדולים שקמו לנו מקום המדינה, לא רק יצרו סגנון מקורי משלהם – הם גם השפיעו על דור שלם של יוצרים ושל זמרים ועל התיאטרון הישראלי. במשך שני עשורים, הם שלטו בכל יצירה חדשה כמעט

שקרתה בארץ. אהוד מנור כתב אלפי שירים, תרגם לעברית עשרות מחזות ומחזמרים, כתב בעצמו מחזמרים, הגיש וערך אינספור תוכניות רדיו וטלוויזיה. המנגינות הנפלאות של מתי כספי יצאו לו מהלב ונכנסו הישר לליבו של מנור. את הסינרגיה הנפלאה שהייתה ביניהם קשה להסביר במילים, אבל אפשר לשמוע בשיריהם המשותפים.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה / 20.2.25 / 19:30

אופרה על המסך

סדרת אופרות מוקרנות מבתי האופרה והפסטיבלים היוקרתיים בעולם בליווי הרצאות מבוא מעשירות ומאירות עיניים מפי מרב ברק

סיפורי הופמן

מאת: ז'אק אופנברך

במה: פסטיבל זלצבורג

הופמן, הסופר הרומנטי, שופע סיפורי אהבה מלאי דמיון, ביניהם סיפורן של הבובה אולימפיה, הזמרת אנטוניה והיצאנית ג'ולייטה. האם אהובותיו מפריעות למוזה, או מזינות את יצירתיותו של הסופר המיוסר? היצירה נעה על הציר שבין אופרה "רצינית" לאופרטה משעשעת ופארודית.

הבמאית מרים קלמונט בהפקת הדגל של הפסטיבל. מארק מינקובסקי מנצח על גלריה של זמרים נפלאים ועל התזמורת הפילהרמונית של וינה.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

כשלוש שעות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 26.1.25

18:00 הרצאת מבוא

18:30 הקרנת האופרה (135 דקות)

שיקוי האהבה

מאת: גאטנו דוניצטי

במה: בית האופרה הממלכתית של וינה

הפקה איקונית של בית האופרה הממלכתית של וינה ליצירת הבל קנטו הנפלאה של דוניצטי. קומדיה רומנטית מדויקת, משעשעת, מענגת אוזן ושובת לב על בחור כפרי פשוט, תמים, ובעיקר מאוהב, שמקריב הכול למען שיקוי אהבה שיעזור לו לזכות באהובתו – שיקוי לעיניים ולאוזניים שתרצו רק ללגום ממנו עוד ועוד.

מפגש רביעי למנויי הסדרה

כשלוש שעות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 16.2.25

18:00 הרצאת מבוא

18:30 הקרנת האופרה (141 דקות)

האופרות יוקרנו עם כתוביות תרגום בעברית ובאנגלית

אקזוטיקה ורב-תרבותיות

סדרת קונצרטים קאמריים בשיתוף האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

עורך הסדרה: ד"ר רון רגב

פנים רבות לברהמס

מרצה: ד"ר רון רגב

פסנתר: ירון חזנטל ורון רגב

מחווה ליהודה עמיחי

מרצה: נדב ויקינסקי

ניהול מוזיקלי: שוהם פלד, רוני רשף, צבי כרמלי ונדב ויקינסקי

בהשתתפות: מעבדים, זמרים ונגנים מצטיינים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

ערב משיריו המולחנים הגדולים של המשורר יהודה עמיחי.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 15.1.25 / 20:00

מקול אל כלי

מרצה: ד"ר שיר זמל

בהשתתפות: שמואל מגן (צ'לו), שיר זמל (פסנתר) ודניס בורשטיין (פסנתר)

יוהנס ברהמס סונטה לצ'לו ולפסנתר מס' 1 במי מינור, אופ' 38

אדוורד גריג שישה שירי עם נורווגיים מתוך אופ' 66

ניקולאי מטנר שתי נובלות מתוך אופ' 17

ניקולאי מטנר ארבע אגדות, אופ' 35

מפגש רביעי למנויי הסדרה

כשעתיים כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 19.2.25 / 20:00

תזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים

מסע עם ויולה

מנצח: פול גודווין (בריטניה)

ויולה: פרטים יפורסמו באתר התיאטרון

אנטון ארנסקי וריאציות על נושא מאת צ'ייקובסקי, אופ' 35

פראנץ אנטון הופמייסטר קונצ'רטו לווילה

יוזף היידן סימפוניה מס' 102

יצירה נוספת תפורסם

כשעה וחצי כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ג / 28.1.25 / 20:00

סרנדה לשבת

מנצח: אבנר בירון

בהשתתפות: האנסמבל הקולי החדש

קרל נילסן סוויטה זעירה

מרדכי סתר קנטטה לשבת

פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי סרנדה לכלי קשת, אופ' 48

בשעה וחצי כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ג' / 18.2.25 / 20:00

הסימפוניית ירושלים

אירועי ינואר-פברואר | פסיפס צלילים מושלם...

ינואר

שירת המנצחים – הסדרה לגיל הזהב

קצב החיים

יום חמישי 2 בינואר | 11:30

סיון אלבו בן-חור, מנצחת

נויה שליין, מרימבה וכלי נקישה

יצירות מאת צ'ייקובסקי, ויוולדי ורוסאורו

קלאסי Fun – הסדרה לכל המשפחה

תוף הקסמים

יום חמישי 2 בינואר | 17:00

סיון אלבו בן-חור, מנצחת

נויה שליין, מרימבה וכלי נקישה

הצגה מוזיקלית לילדים בשילוב קטעים מיצירות מפורסמות, מאת צ'ייקובסקי, רימסקי-קורסקוב, ביזה, ברליוז ועוד, ובשילוב שירי ילדים מוכרים

קונצרטים מיוחדים

'מירושלים ועד הבלקן - מנגנים לדן' - קונצרט מחווה לדן בירון

יום חמישי 9 בינואר | 19:30

רוני פורת, מנצח

בהשתתפות סולנים ולהקת מוזיקה בלקנית*

יצירות מאת יוהאן שטראוס

הבן, מרקז

ופיאצולה, מוזיקה לסרטים

מאת גוראן ברגוביץ', לצד עיבודים למוזיקה בולגרית ורומנית ושירים ישראליים בעיבודים תזמורתיים

* לאחר הקונצרט יערך הפנינג במסדרונות התיאטרון ובו יופיעו תזמורת ולהקת הסטודנטים ירושלים ע"ש דן בירון בניהולו של איתמר מדלל, ולהקת הוותיקים צעירי בירון בהדרכת פרופ' תמר רז, לצד הפתעות נוספות.

לרשות הקהל יוצב בר למשקאות וטעימות בסגנון "הבירמן" (בתשלום נפרד)

קונצרטים מיוחדים

רקוויאם גרמני והניצול מוורשה

יום חמישי 16 בינואר | 19:30

אבי אוסטרובסקי, מנצח

בהשתתפות מקהלות וזמרים

ברהמס - רקוויאם גרמני

שנברג - הניצול מוורשה

קונצרטים מיוחדים

'אוצרות נסתרים': קונצרט גאלה בשיתוף המכון הרומני לתרבות

יום ראשון 26 בינואר | 19:30

יצירות מוזיקליות נדירות ויפהפיות, המובאות בפני הקהל הישראלי באור חדש ורב-

חיים בתזמורי יד האמן של המנצח וזמר הבריטון ינוץ פאסקו

פברואר

קונצרטים מיוחדים

פסטיבל מוסטונפסט: בטהובן, רוסיני ופרט

יום חמישי 6 בפברואר | 19:30

עם המנצח אנדרס מוסטון, הפסנתרן סטן הינויה ומקהלות עמק חפר ואלון

בניצוחו של שמעון לבטוב

הסדרה הקלאסית

החמישית של שוסטקוביץ'

יום חמישי 13 בפברואר | 19:30

יוליאן רחלין, מנצח וסולן (כינור)

מיכאיל מרינג, עוזר מנצח

שצ'דרין - קונצ'רטו לתזמורת, חמשירי קונדס

גוביידולינה - קונצ'רטו מס' 1 לכינור, אופרטוריום

שוסטקוביץ' - סימפוניה מס' 5

קלאסי FUN – הסדרה לכל המשפחה

ביטלס לכל המשפחה

יום רביעי 19 בפברואר | 17:00

רוני פורת, הנחייה וניצוח

עודד טמסוט, זמר וגיטריסט, בליווי להקת רוק

משירי להקת הביטלס

שרים עם התזמורת

ברית עולם

יום חמישי 20 בפברואר | 19:30

אלדד שרים, מנצח

עם הזמרים כפיר בן ליש, אסנת הראל וחיים שטרן
שירים מאת מתי כספי, שלמה גרוניך, אהוד מנור ועוד

הרפתקאות ותגליות מוזיקליות

באך, דיקא, מנדלסון ומשה רסיוק

יום רביעי 26 בפברואר | 19:30

ליאון בוטשטיין, מנצח

באך/לאו ויינר - טוקטה בדו

דיקא - סימפוניה בדו

משה רסיוק - קדים

מנדלסון - סימפוניה מס' 3

התזמורת הסימפונית ירושלים | יוליאן רחלין מנהל מוזיקלי | 1-700-70-4000

www.jso.co.il

התזמורת הפילהרמונית הישראלית הצעירה

קונצרט חורף

מנצח: ג'ורג' פהליבניאן

התזמורת הפילהרמונית הישראלית הצעירה של המרכז למוסיקה ירושלים חוזרת בקונצרט חורף מלא תקווה תחת שרביטו של המנצח ג'ורג' פהליבניאן. 140 מוזיקאיות ומוזיקאים מחוננים בגילים 11 – 18 מכל רחבי הארץ, כולם חיים ונושמים מוזיקה קלאסית, ייפגשו בחופשת החנוכה למחנה שכולו עשייה מוזיקלית שבשיאו תופיע התזמורת בתיאטרון ירושלים.

אראם חאצ'טוריאן סוויטה מתוך "ספרטקוס"

רברט שומאן סימפוניה מס' 4 ברה מינור, אופ' 120

יוני רכטר / יונתן קרת "עטור מצחך" בעיבוד לתזמורת סימפונית

כשעה וארבעים וחמש דקות כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ב / 6.1.25 / 19:00

שלושת הטנורים

מופע בכורה בישראל

שלושת הטנורים חוזרים!

פליקס ליבשיץ, האופרה הישראלית

ולדיסלב גוראי, סולן מהולל של האופרה הממלכתית באודסה, בעל תואר אומן לאומי באוקראינה

אלכסנדר גונקו, המטרופוליטן אופרה, ניו יורק, ארה"ב

בליווי תזמורת בניצוחו של אלכסנדר סלוצקי

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 2.2.24 / 20:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים שהוזמנו לאירוע זה יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

תזמורת ירושלים מזרח ומערב

עושים שכונה | חפלה צבעונית עם הפרויקט של רביבו

עיבודים, ניהול מוזיקלי וניצוח: תום כהן

ביחד עם המשולש האנרגטי שהפך לתופעה ישראלית ייחודית, נחגוג את אחת האהבות המוזיקליות הגדולות שלנו – קלאסיקות מהמאה שעברה שהסתובבו כאן באזור והרקידו את כל ה"שכונה" הגאוגרפית שלנו: המזרח התיכון. השירים הבלתי נשכחים האלה, שמשמחים אותנו כבר עשרות שנים, הם מעמודי התווך במוזיקה הישראלית ותמיד כיף לנו לחזור אליהם.

במפגש הראשון אי פעם על הבמה בין קיסרי החפלה לבין התזמורת המובילה בישראל, אנחנו מחזירים את כל נכסי צאן הברזל האלה – בעברית, ביוונית, בטורקית ובערבית, לקונצרט הכי שמח ומקפיץ בשכונה. אתם עוד יושבים?

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 26.1.25 / 20:30

לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד

נעימות חיינו

על חמלה, על חוסן ועל מפגש בין תרבויות וזמנים

מנצח: רועי אזולאי

ניהול אומנותי: אלעד לוי

בהשתתפות: זיו יחזקאל ויגל הרוש

עולם הפיוט היהודי היה מאז ומעולם כלי ביטוי תרבותי לרחשי ליבם של המשוררים לאורך הדורות ולנפשם. כל תקופה הביאה איתה כתיבה פיוטית חדשה ומקורית שנשענה בזמנית על קודמותיה. זיו יחזקאל ויגל הרוש, שני יוצרים ישראלים אשר נטועים עמוק במסורת הפיוט היהודי שבין קהילות חלב-ירושלים לקהילות צפון אפריקה, יביאו את פיוטי הדורות, פיוטים מימי תור הזהב בספרד דרך תקופת התחייה בצפת ובעזה, ועד ליצירתם המקורית של הרוש ויחזקאל כיום. מפגש בלשון הקודש, ארמית וערבית.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 22.1.25 / 20:30

לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

חווה אלברשטיין

הופעה חדשה

על הבמה אנסמבל הכולל את חווה אלברשטיין, את ערן ויץ (גיטרות וניהול מוזיקלי) ושני חברים חדשים נפלאים: מאיה בלזיצמן (צ'לו ושירה) ומתן אפרת (כלי הקשה ומחשב).

כמו תמונות קולנוע, צובע ההרכב החדש את השירים בצלילים ובצבעים אחרים. שירים שטרם בוצעו על הבמה, לצד אלה שבוצעו. אקרובטיקה עדינה מהלכת בינות הרפרטואר העשיר של אלברשטיין, הכולל יותר משישים אלבומים ומאות שירים. זה לצד זה, נארגים שירים מאז ומהיום על הארץ הזו ועל מקומות רחוקים, על האישי ועל הקולקטיבי. יחד, הם הופכים את הערב לרקמה אנושית אחת.

"המופע החדש של חווה אלברשטיין הוא חוויה נדירה. זהו ערב חד־פעמי שהזמרת האינטליגנטית תופרת בחוכמה, עם האנסמבל המצוין שלה, בין הישן לחדש." (Ynet)

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

מוצ"ש / 8.2.24 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

אילנית – שישה עשורים

מופע חדש

אילנית, היא נכס צאן ברזל במוזיקה הישראלית שקולה הוא פסקול חיינו, זמרת על־זמנית אשר מציינת בימים אלה שישה עשורי פעילות, 600 שירים ו־30 אלבומים, כך

שפשוט אי אפשר לדמיין את הזמר העברי ללא נוכחותה הכובשת והסוחפת. לאחר שחגגה לאחרונה את יום הולדתה ה-77, מגיעה אילנית לתיאטרון ירושלים במופע להקה עם הרכב נגנים מהטובים בארץ ובעיבודים מיוחדים ללהיטיה מאז ועד היום: הנה ימים באים, נחמה, ארץ, כבר אחרי חצות, אי שם, אהבה היא שיר לשניים, שיר של יום חולין, רק בינתיים, ללכת שבי אחרייך, ישראלית, אהבתה של תרזה דימון ועוד.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 19.2.24 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

עצם העניין

עיר, אומנות, עולם

סדרת הרצאות בוקר על הערים הקסומות בעולם

עורך ומרצה: יואל שתרוג – צלם ועיתונאי חוקר

כיבוד קל יוגש במבואת התיאטרון החל ב-10:00

לונדון כן מחכה לי

מופע שיוביל אתכם ללונדון דרך צבעוניותה של העיר, השווקים, הסמטאות, הנוף האנושי הייחודי, הסופרים שיצרו את גיבורי הילדות שלו, ויותר מכול – המוזיקה של להקת 'החיפושיות' ('הביטלס') אשר שזרה בכל פינה בעיר. 'החיפושיות' נוסדו בליוורפול, אך מהר מאוד עברו ללונדון, התגוררו בה, כתבו, הקליטו את התקליטים שלהם והשאירו סימני דרך רבים בעיר – בחלקם נבקר. מופע המשלב סיפורים מרתקים, שקופיות ושיריהם של 'החיפושיות' ויוצרים נוספים.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 8.1.25 / 11:00

בואנוס איירס בקצב הטנגו

מסע כורסה לארגנטינה בעקבות צלילי גרדל, הטנגו ושירתה הייחודית של מרסדס סוסה – גדולת הזמר הדרום אמריקני. מסע וירטואלי "לפריז של דרום אמריקה" ולסיפור חייה המרתק של מרסדס סוסה "הקול של דרום אמריקה", להיסטוריה המרתקת של ארגנטינה בחמישים השנים האחרונות.

מפגש רביעי למנויי הסדרה

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 5.2.25 / 11:00

סיפורי אופנה, אומנות ותרבות

עורכת ומרצה: יערה קידר – אוצרת והיסטוריונית אופנה

סין מבעד למראה

"Made in China" – לא מה שחשבתם. מסע בין מזרח למערב בעקבות התערוכה "China Through the Looking Glass" שהוצגה ב-2015 במוזיאון המטרופוליטן שבניו יורק.

ההרצאה תעסוק בהשפעת האסתטיקה הסינית על אופנת המערב ובקסמם של סין ושל המזרח הרחוק, אשר הצית את הדמיון המערבי החל במאה השש־עשרה ועד איב סן לורן. הדיאלוג התרבותי יעלה גם שאלות אתיות שצצות בעקבות ייצוגה של "אחרות אתנית" במוזיאונים מערביים.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ב / 20.1.25 / 19:30

העולם כבר לא שייך (רק) לצעירים: אופנה ללא גיל

האם יכול להיות שאנחנו בפתחו של עידן חדש באופנה, שבו לגיל אין משמעות ולסטייל אין גיל? האם עולם האופנה התבגר וחדל לסגוד לצעירים? הקשרים הסבוכים שבין אופנה להתבגרות מקבלים ביטויים שונים לאורך ההיסטוריה: טרנד

השיער הכסוף של מארי אנטואנט, שחוזר ממש עכשיו, ומנגד – המרדף המיתולוגי אחר מימיו של מעיין הנעורים. בעשור האחרון חל שינוי תפיסתי, שהתאפשר דווקא דרך פלטפורמות ברשת. בלוגים וחשבונות אינסטגרם פרצו את מוסכמות הגיל ופתחו את הבמה לנשים בכל הגילים. אחת המפורסמות שבהן היא אייריס אפפל, אייקון האופנה שהלכה לאחרונה לעולמה בגיל מאה ושתיים, אשר הגיעה עד לשער מגזין "הארפרז בזאר". ההרצאה, היא מפגש חוצה דורות שחוגג את היופי ואת הסטייל שבכל גיל.

מפגש רביעי למנויי הסדרה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ב / 17.2.25 / 19:30

לקראת יום האישה הבינלאומי

תיאטרון ירושלים מזמין אתכן (ואתכם) לערב מיוחד ומרגש בתוכנית:

18:00 התכנסות במבואת האולם לכנס יין ולנשנושים

18:30 למצוא את עצמך מחדש – הרצאתה של עדי כהן רחמים, Master NLP ומאמנת מנטלית

הרצאה חדשה ומעצימה שבה נעמיק במסע לגילוי עצמי ולבניית הגרסה הטובה ביותר שלך. נלמד לזהות מחסומים פנימיים שמעכבים אותנו, לפתח ביטחון עצמי יציב ולהתחבר לעוצמות הפנימיות שכבר טמונות בנו. באמצעות כלים מעשיים מעולם ה-NLP (Neuro-linguistic programming - תכנות נוירולוגי לשוני) ותובנות פרקטיות, תעניק לך ההרצאה דרכים יעילות לשינוי הדיאלוג הפנימי לקראת שינוי אמיתי בחייך. זהו הזמן להתחיל בעיצוב העתיד שאליו את שואפת, עם כוחות מחודשים ועם תחושת מסוגלות אמיתית. בואי לגלות את עצמך מחדש, כי העוצמה כבר קיימת בך!

19:15 הפסקה

19:30 ג'קי קנדי: הגברת הראשונה של האופנה – הרצאתה של יערה קיזר, אוצרת והיסטוריונית אופנה

ג'קי קנדי, אחת הנשים האייקוניות ביותר שנשאו בתואר הגברת הראשונה של אמריקה, כבשה את העולם בזכות סגנון אופנתי יוצא דופן ששינה את פני האופנה. קנדי הגדירה מחדש את תפקידה של הגברת הראשונה לא רק במישור הפוליטי רשמי, אלא גם כסמל לזוהר ולסטייל אמריקאי.

בהרצאה מרגשת, נצלול למסע חייה ונחשוף כיצד הפכו חליפות הפסטל, כובעי הפילבוקס, הפנינים, משקפי השמש הגדולים והתסרוקת האופיינית למופת של אופנה ושל נשיות. חייה של ג'קי היו מלאי תהפוכות, פסגות ותהומות: המגורים בבית הלבן, ההתמודדות עם האובדן שלאחר ההתנקשות, ימיה כאם יחידנית, נישואיה השניים וחייה בניו יורק. הסגנון האלגנטי שלה, המשלב חן ונושלוטיות, ממשיך לעורר השראה בקרב מעצבים, נשים בתפקידים ציבוריים ואוהבי אופנה ברחבי העולם. דרך בחירותיה האופנתיות והאישיות, נגלה כיצד היא השאירה חותם על התרבות האמריקנית ואיך יכולה אופנה לשמש כסמל לחוסן ולנחמה ברגעי אובדן וטרגדיה.

כשעתיים כולל הפסקה / אולם רבקה קראון

יום א / 2.3.25 / 18:00

למופע זה ניתן להחליף כרטיסים ממינוי חופשי/הנבחרים/מינוי מינוי בתוספת תשלום בהתאם לסוג המינוי

מאחורי החדשות

**סדרת מפגשים חדשה עם נשות ועם אנשי התקשורת המובילים בישראל
עורכת ומנחה: הדס לוי סצמסקי**

ד"ר הילה קורח היא עיתונאית, מגישת המהדורה המרכזית של ערוץ 13 ותוכנית שבועית בגלי צה"ל. בעלת תואר ראשון בפסיכולוגיה ובמדע המדינה, תואר שני בדיפלומטיה ותואר ברפואה. נשואה לדרור, אימא לאורי, עלמה ורונה.

במפגש, נדבר על תפקיד מהדורות החדשות בקביעת סדר יום במציאות הישראלית, על סיקור המלחמה המצולמת ביותר בהיסטוריה הישראלית, על אופן קבלת ההחלטות בדסק החדשות (מה מפרסמים ומה לא מפרסמים), על המעברים האישיים שבין עולם החדשות לעולם הרפואה, ועל השאלה עד כמה העיתונות כאן חופשית.

מפגש שני למנויי הסדרה

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 5.1.24 / 19:00

קולנוע

סדרת טרום בכורה בקולנוע

ימי חמישי | אולם רבקה קראון | 19:00

23.1.25 מפגש שלישי למנויי הסדרה

20.2.25 מפגש רביעי

פרטי הסרטים והרצאות המבוא יפורסמו באתר התיאטרון כשבוע לפני מועד ההקרנה

בוקר בתיאטרון

סרטי איכות עם הרצאות מבוא מרתקות

10:00 כיבוד קל במבואת התיאטרון

11:00 הרצאה

11:45 הפסקה

12:00 הקרנת הסרט

מועדי ההקרנות יפורסמו באתר התיאטרון

הקרנות סדירות

לוח ההקרנות מתעדכן מדי שבוע.

את תוכנית הסרטים המלאה, כולל תקצירים, ביקורות

ומועדי ההקרנות, תוכלו למצוא באתר התיאטרון.

ילדים

קלאסי Fun

תוף הקסמים

הצגה מוזיקלית לילדים על תוף שאוהב לעשות קסמים שלפעמים קצת משתבשים, ואז נוצרים מצבים מצחיקים!

מנצחת: סיון אלבו בן-חור

אומנית מרימבה וכלי הקשה: נויה שליין

תוף בכלל לא רוצה להיות תוף. הוא מעדיף להתחפש לכלים אחרים כמו חצוצרה, חליל וכינור. לאורך המופע, הוא מגלה את הייחודיות שלו ומבין שהכי טוב לכל אחד להיות הוא עצמו.

בשילוב קטעים מיצירות מפורסמות כמו מפצח האגוזים של צ'ייקובסקי, שחרזדה של רימסקי־קורסקוב, כרמן של ביזה, הסימפוניה הפנטסטית של ברליוז ושירי ילדים מוכרים.

קונצרט שני למנויי הסדרה

כשעה ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה' / 2.1.25 / 17:00

ביטלס לכל המשפחה

סיפורם של ארבעת המופלאים

מנצח: רוני פורת

בהשתתפות: עודד טמסוט (זמר וגיטריסט) בליווי להקת רוק

ג'ון ופול, שני נערים מליוורפול שבאנגליה, אהבו מאד לנגן ולשיר יחד. הם ניגנו בכל הזדמנות ובכל מקום (אפילו במטבח הקטן בבית אימו של פול). אל השניים חברו ג'ורג', הגיטריסט הנהדר, ורינגו המתופף. כך נולדה להקת 'הביטלס', ששיריה הפכו לקלאסיקה על־זמנית.

בקונצרט, נספר את סיפור חייהם של ארבעת המופלאים, נאזין לשירים, נשיר יחדיו ונצפה בסרטונים ובתמונות משנות ה-60 ומתולדות הלהקה.

קונצרט שלישי למנויי הסדרה

בשעה ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ד / 19.2.25 / 17:00

שיר לשירה | תיאטרון הקיבוץ

הצגה מוזיקלית משירי יהונתן גפן

מאת: אורן יעקובי

בימוי: אורי אומנותי

מוזיקה: חגי דוידוף

בהשתתפות: דלית דוד, ניצן ליבוביץ', יניב גרוטס / תום אידלסון, אופיר מרדכי / בר לוי ונירית אהרוני / מעיין אשכנזי

חבורת ילדים בנהלל מתכוננת להופעה חגיגית במושב. יוני, האחיין התל אביבי של דיקלה, מגיע להתארח בנהלל למספר ימים ומוצא את עצמו בעיצומן של ההכנות. ההתרגשות לפני ההופעה גורמת לחילוקי דעות ולקרע בחבורה. יוני מנסה לאחות את הקרעים בקרב החבורה ולרתום את כולם יחד למען ההופעה, אבל כושל. הוא מבין, שהדרך היחידה לשיתוף פעולה אמיתי היא לשים בצד את הדעות הקדומות ואת השיפוטיות ולראות את האחר.

הצגה שנייה למנויי סדרת "הצצה ראשונה"

לבני/בנות 5–10

כחמישים וחמש דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 28.1.25 / 17:00

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

בגדי המלך החדשים | תיאטרון השעה הישראלי

עיבוד חדש לסיפור הנודע מאת הנס כריסטיאן אנדרסן

מחזה: דפנה אנגל

בימוי: אלדר גוהר גרויסמן

מוזיקה: ליאור רונן

**בהשתתפות: אביב ונטורה, גיא מאור, גיל קפטן / שמוליק כהן, דביר מזיא, עודד
מנסטר / ארז וייס ורן קפלן**

תושבי הממלכה זועמים, המלך המנותק אוהב רק בגדים. העניינים מתחילים להסתבך כשלממלכה מגיעים אבא שמתחזה למעצב בגדים מפורסם, ובתו – ששונאת לשקר.

הצגה מרתקת ומלאת הומור המעודדת את הצופים הצעירים לפתח חשיבה עצמאית ומקורית משל עצמם, ולא לפחד ללכת עם האמת הפנימית שלהם גם אם נראה שאולי לא תתקבל על ידי החברה.

הצגה שנייה למנויי סדרת "הצגה שנייה"

לבני/בנות 7 – 11

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 10.3.25 / 17:00

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

מופעי אמרגנים לילדים

חיפזון וזהירון סיפור הנס

הצגה ערכית מצחיקה ומהנה לכל המשפחה

חיפזון וזהירון מתארגנים עם כל החברים בשכונה לערוך מסיבת חנוכה עם הדלקת נרות, הפתעות, וכמובן – סופגניות טעימות. הם לא חשבו לרגע שאנטיוכוס הרשע יגיע לשכונה וינסה לחבל להם בתוכניות. האם הוא יצליח להשתלט על השכונה ולהרוס את המסיבה? כוכבי הסדרה האהובה "חיפזון וזהירון" יוצאים מהמסך אל הבמה ומציגים לילדים ולהורים בדרך חווייתית, מקורית, מלאת הומור וצבע

את סיפור נס חנוכה: ניצחון המכבים, נס כד השמן ועוד ממנהגי החג.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 1.1.25 / 15:00 / 17:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

DNA להקת מיומנה

מופע חדש לכל המשפחה

מאת: אילון נופר

שחקנים יוצרים: אור טרגן, ארז צמח, גיא רון, דניאל אזולאי, טל לוי, יובל מידן, עמית מגנזי, עמית שקל, רוני ארגמן, רותם הירש, רעות רותם ושרון בן נעים

האם ידעתם שאין אף טביעת אצבע דומה בעולם, וגם אין אף זברה בעולם עם אותם פסים? כולנו ייחודיים, לכולנו יש כישרונות, יכולות, שמחת חיים וצחוק.

המופע החדש של מיומנה יעיר לכם את הרצון להיות אמיצים ולמצוא את הכישרון המיוחד שלכם. הלהקה הייחודית והמובילה בישראל משיקה מופע חדש לילדים. לדגל נקראה אילון נופר – מנהלת אומנותית, כוראוגרפית ועיתונאית, ממייסדי ויוצרי להקת "מיומנה". עם השפה המיוחדת של מיומנה ועם הרכב משתתפים מוכשר וורסטילי, היא יצרה מופע מרהיב, מוזיקלי וסוחף – חוויה אנרגטית, מושקעת ומשוגעת, שבה יגלה כל אחד דרך קצב המוזיקה והתנועה את הדי־אן־איי הייחודי לו ואת קולו המיוחד.

מגיל 5 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ד / 1.1.25 / 17:4

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

איתמר מטייל על הקירות

על פי ספרו של דויד גרוסמן

מחזה: איילה קורקוס

בימוי: אבי מלכה

בחדרו של איתמר יש שלוש תמונות: רכבת, ילדה עם עפיפון ויער עם שני אריות. בלילה, אחרי שאיתמר מנסה בכל כוחו לדחות את השינה, הוא נשכב במיטתו; ואז, לאט-לאט נפתח בפניו עולם דמיוני פנטסטי.

עיבוד חדש ומקורי לספר הילדים האהוב בשילוב אומנות דיגיטלית חדשנית. חוויה רב-חושית בליווי וידאו-ארט מרהיב ומסקרן שיפתיע את הילדים.

לבני/בנות 3-8

כשעה ועשרים דקות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 9.2.25 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

המסע לארץ איבוד | אנדרדוס + אסי & יהונתן

לכל המשפחה

פרופסור שפריץ המפוזר מאבד את ההמצאה החשובה ביותר שלו – מחולל העל. כדי להשיב אותו ולזכות במדליה, הוא יוצא למסע משוגע בארץ איבוד; שם הוא פוגש גרב ישן, מכונת צעצוע ופרש שחמט שעוזרים לו במסעו לחיפוש המחולל ולהצלת ארץ איבוד מידי שלט המזגן הקר והמרושע.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה / 2.1.25 / 09:45 / 11:45 / 14:15

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

מעשה בחמישה בלונים

הפקה חדשה ומרהיבה

על פי ספרה האהוב של מרים רות

עיבוד ובימוי: שיראל חכשורי-אשרוב

בהשתתפות: כוכב הילדים לירון איש האווירון, מורן מלכה / מור גנות, מאיה אושרי
/ טל אבישר, ישראל גולדרט / טל קלייפלד, ברק תמם / אמיר מרציאנו ועמית
נחושתן / מור כהן

אז, מה סופו של כל בלון? נגלה זאת יחד עם רותי, אורי, רון, סיגלית ואלון. הצגה
חדשה שכולה חגיגה, עם שירים אהובים וסוחפים על בלונים ועל צבעים.

לבני/בנות 2-7

כשעה וחצי כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 10.2.25 / 17:00

***שימו לב לגילים המומלצים.**

לא תותר כניסה לאולמות לילדים מתחת לגיל שנתיים.

אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.

כל גיל חייב בכרטיס.

מופעי אמרגנים לילדים הם מופעי אמרגנים ובאחריותם, ולא נבחנו על ידי ועדת
הרפרטואר של התיאטרון.

תערוכות | אוצרת: ד"ר בת-שבע אידה

עגנון בצבעים

הרי לנגבהיים

תערוכתו של הרי לנגבהיים (נ. 1948, ציריך) משלבת ספרות ואומנות. דמיונו הפורה
של אחד מגדולי הסופרים זוכי פרס נובל, ש"י עגנון, קורם עור וגידים לכדי תערוכת
ציורים מהפנטת המציגה את הגיוון ברפרטואר הספרותי של עגנון ואת עושרו, תוך
שילוב ייחודי בין המילה הכתובה לאומנות החזותית.

גלריית התיאטרון

1.1.25-30.1.25

פסיפס

יהודית רוזנטל

יהודית רוזנטל (נ. 1952 , שווייץ) משקפת באמצעות בדים וחוטים חוויות אישיות, זיכרונות ממסעות בעולם ורגעים מיוחדים עם בני משפחתה. תערוכה זו, היא תערוכת היחיד השלישית של רוזנטל. יוצגו בה עבודותיה החדשות משמונה השנים האחרונות.

מבואת תיאטרון שרובר (שמאל)

1.1.25-30.1.25

פלאי הטבע

חנה ליבמן

חנה ליבמן (נ. 1929 , גרמניה) מכינה עבודות קולאז' (הדבק) בסגנון ייחודי משלה. הייחודיות בעבודותיה באה לידי ביטוי בסצנות ריאליסטיות המשקפות את נופי ניו אינגלנד התוססים. היצירות שבה ניכרה כבר בילדותה המוקדמות, עת הייתה מכינה בובות נייר ובתי בובות משלה.

יצירותיה הוצגו ברחבי ניו אינגלנד, שם גם לימדה.

גלריית שופן

2.1.25-1.2.25

יופי נצחי

מיכאל קגן

מיכאל קגן (נ. 1956 , לונדון) הוא צייד צורות ותבניות מרהיבות ויוצאות דופן. צילומיו הם חיפוש מתמיד אחר היופי הכמוס בטבע, בשלל הדגמים והמבנים הטבעיים בו. אוסף התמונות בתערוכה נע בין המיסטי לחושני, לאפל ולמסתורי. אומנם עין מצלמתו מכוונת אל פרחים, אך בדומה לג'ורג'יה או'קיף מקפיד קגן להדגיש כי אין הוא מצלם פרחים אלא יופי, וכך שולחת אותנו להתבוננות בתמונות אל מרחב תודעתי ורגשי הנמצא מעל ומעבר לגבולות עולם הטבע.

מבואת תיאטרון שרובר (שמאל)

31.1.25-28.2.25

משחקי אור בעיר הנצחית

אני בן דיין

אני בן דיין (נ. 1955, תוניס) מציגה מסע בין צבעים, אור ורגש, דרך מבטים אישיים על יופייה של העיר הנצחית ועל עוצמתה.

מבואת תיאטרון שרובר (שמאל)

1.1.25-2.2.25

ארצי מולדתי

ניסן ברדיין

ניסן ברדיין (נ. 1936, כפר סבא), מצייר מזה שנים בפסטל ובפחם ציורים של נופי הארץ, ואין שניים מציוריו זהים. הוא מגלה בנוף עוד ועוד פנים ומתייחס בכבוד לכל שביל, לכל אבן ולכל גבעה אף על פי שהוא עשוי לשנות מעט את מיקומם או את גודלם לטובת הקומפוזיציה. בציוריו, ניכר טעמו הטוב בבחירת הצבעים – שקטים, מופנמים ועדינים. שם התערוכה ניתן בעקבות שירו של שאול טשרניחובסקי "הוי, ארְצִי! מוֹלְדְתִי!" אשר נכתב לאחר עלייתו ארצה והיכרותו עם הארץ הממשית, השונה מזו שהצטיירה בחלומו הציוני.

גלריית התיאטרון

2.2.25-1.3.25

לפי ראות עיניי

שושנה כ"ץ

שושנה כ"ץ (נ. 1944, צנעא, תימן) מציירת סצנות נוף ודיוקנאות בצבעי שמן על בד. הציורים מבוססים על תצלום של האומנית או על ציור שממנו התרשמה במיוחד, מהם נותנת כ"ץ לדמיונה למלא את הבד ויוצרת עבודה אחרת. לדוגמה, גינתו של האפיפיור הופכת בעיניה לפינה ירוקה בזיכרון יעקב; סמטה בעיר העתיקה קורמת עור וגידים וניכרת בגרם המדרגות הטקסטורה של האבנים.

גלריית שופן

2.2.25-1.3.25

התערובות פתוחות לקהל הרחב ללא תשלום
ימים א-ה 16:00-21:00 | יום ו 10:00-12:00
מוצ"ש משעת פתיחת המתחם ועד 21:30

מידע שימושי

חשוב מאוד

- הקדימו להגיע למופעים. מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.
- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.
- מנוי גמלאי / צעיר / סטודנט / חייל - חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.
- אם תיאלצו לבטל מופע או לשנות מועד הצגה, עליכם לעשות זאת באתר או בקופה עד 48 שעות לפני מועדם. הזמנות למופעי אמרגנים - עד 72 שעות לכל המאוחר.

לידיעת המנויים

פרטים אישיים שנמסרו לנו על ידכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים

נגישות ושירותים מיוחדים

כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לקהל עם מוגבלויות.

- אוזניות שמע ועזרי ראייה: לרשותכם עזרים שאותם ניתן לשאול ללא תשלום במבואת תיאטרון שרובר לפני המופעים. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולם.

• הצגות מונגשות לעיוורים וללקויי ראייה

התיאטרון משתתף בפרויקט הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.

• פרטים והזמנת כרטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל eva@clfb.org.il

• אנכון ומעלון להנגשה / מעליות לכל האולמות ולפטיסרי.

• לקוח/ה עם מוגבלות אשר לו/ה ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקש/ת לתאם את הגעתו/ה עם נציגת התיאטרון adir@jer-theatre.co.il על מנת להתאים לו/ה מקום באולם.

• כתוביות: מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית / באנגלית / ברוסית. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.

• צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים עם מוגבלות.

מתחם קולינרי

מסעדת פרינג'

שעות פעילות: ימים א' – ה' 18:00 – 24:00 | טלפון: 02-6499549

טלביה פטיסרי

שעות הפעילות: ימים א' – ו' 09:00 – 14:00

וכן שעה וחצי לפני המופע הראשון באותו יום, בהתאם למועדי האירועים.

קוד הנחה למנויי התיאטרון: קפה פלוס

סטימצקי בתיאטרון חנות הספרים באכסדרת התיאטרון פתוחה לפני ובמהלך האירועים

מחכים לכם!